



・はじめに

9か月ぶりの活動報告です。コロナ禍において活動報告を配って回るのもどうかと思い自粛しておりましたが、GoToトラベル等、経済活動再開の動きも活発化してきたことを受け、再開することに決めました。今回は構成を変更して、3月、6月、9月議会での活動をダイジェストで報告させていただくと共に、これまであまり話してこなかった議員になるまでの経緯についてもご報告させていただきます。

令和2年第1回定例会(3月議会)

会期： 令和2年2月26日～3月27日

- ・コロナ対応のため、会期中1週間の休会期間があり、その影響で、一般質問の取りやめ、3つの常任委員会を1日で開催などの変更がありました。
 - ・市長の施政方針、それに対する代表質問、令和2年度予算特別委員会などを扱う重要な議会です。
- (中田の主な活動・意見)

市長の施政方針に対する代表質問、令和2年度予算に対する質疑で留意したのは次の3点、

1. 地域での経験、自分の専門分野を活かすこと
2. 市政全体を見渡す視点に立ち、一方的な要望は控えること

3. 持続可能な行政運営のため、適正な受益者負担や民間活用を推奨すること

それを踏まえ次の5テーマを中心に質問しました。

- ①健全財政の維持
- ②シビックプライド醸成
- ③ICT活用による業務効率化・ICT教育推進
- ④防災や医療等、地域の安心安全の向上
- ⑤オリパラレガシー活用等、地域活性化

予算特別委員会では価格改定の延期も含む組み替え動議が提出されるなど、「適正な受益者負担を求める」方針に反対する動きがありましたが、全て否決されました。

令和2年第2回定例会(6月議会)

会期： 令和2年6月12日～6月30日

- ・今議会から一般質問が再開。質問時間の短縮(その時間を換気に充てる)、質問者以外の議員の半数は控室で傍聴し、行政側も答弁の無い部長は出席しなくてもよい、等の対策が実施されました。
- ・市立病院への損失補填、定額給付金等のコロナ対応の補正予算も審査されました。

(中田の主な活動・意見)

一般質問では、次の2点を取り上げました。

1. 風水害時の避難所運営支援の在り方
2. 市における在宅勤務の考え方

質問1. は、昨年台風19号の教訓として、「多摩川の堤防決壊がありうる」ことを前提に稲城市

全域での備えが必要との考えから、ニュータウン地域も含めた広域避難、協力体制の構築が必要でないか、確認させていただきました。このやり取りの中で、風水害においても各地区の自主防災組織を中心とした共助による避難所運営をお願いする、混みあった避難所では市車両による移送を行う、などの答弁がありました。

2. はコロナ禍で市職員にも在宅勤務が適用されたことから、今後の対応方針を確認。どちらかというと感染防止のための自宅待機の意味合いが強く、大きな変化はあまり期待できないことがわかりました(残念・・・)。

令和2年第3回定例会(9月議会)

会期： 令和2年8月28日～9月29日

- ・6月議会の運営を踏襲し、換気・人数制限等の三密対策を除けば、ほぼ通常どおりの進行
- ・平成31年度決算認定、長期総合計画基本構想の審査、コロナ対策の補正予算の審査がありました。

(中田の主な活動・意見)

一般質問では、次の2点を取り上げました。

1. 坂浜平尾線開通後の若葉台周辺の道路状況
2. マンション管理組合に対する支援の在り方

私自身が地域活動がほぼ完全に休止していたため、身近なテーマで質問させていただきました。

決算特別委員会では、一般会計は、第四次長期総合計画に沿った計画的な支出であること、健全財政のバランスが考慮されている点の評価。病院事業会計は、今年2月までは黒字決算の見通しでしたが、3月のコロナの影響で最終赤字になったことを確認。健全経営に向けた取り組みとコロナの影響は分けて評価すべきと判断。一般会計と土地区画整理特別会計は共産党のみ反発で、全ての決算は認定されました。

長期総合計画の基本構想は、シビックプライド(市民が地域を良くするために主体的に取り組むこと)が、全面的取り入れられたことは、画期的なことだと評価しています。またコロナ禍等による経済状況が悪化していることも見据え、現実的な財政見通しに基づいて「手堅い」計画を策定しようという点も評価しています。

(久しぶりの活動報告なので改めて)市議会議員 中田中 の自己紹介

【経歴】

平成13(2001)年に若葉台にマンションを購入し市外から転居してきた新住民です。

大学卒業後、システム会社でプログラマー・SEとして勤務、その後日本HP、コンサル会社を経て日本アイ・ビー・エムでITコンサルタントとして勤務しました。

平成23(2011)年に完全無所属で市議会議員に初当選。(名前の面白さが受けたのか)現在3期目、自ら関わる地域活動を基盤とした「現場主義」、実現可能な解決策を優先する「現実主義」をモットーに議員活動に取り組んでいます。

【稲城市若葉台に転居してから地域デビュー】

結婚し子どもが生まれ、稲城市若葉台に転居してから、地域との関わりも次第に増えてきて

- ・学童クラブ父母会 会長(H17)
- ・若葉台ワルツの杜自治会 副会長(同～現在)
- ・若葉台夏祭り実行委員会(同～現在)
- ・青少年育成若葉台地区委員会 設立メンバー(同)
- ・若小親父の会 設立メンバー(H18)
- ・稲城市ふれあいの森運営委員(同)
- ・稲城市青少年委員(H19)
- ・若小PTA大樹の会 会長(H20)
- ・若葉台自治会連絡会設立スタッフ(H22)

などを経験し、**若葉台地区の地域活動が充実していく過程に関わらせていただきました。**そして

・稲城市教育委員会 教育委員(H20)
に任命されてから、市政にも強い関心を持つようになり、これが市議選出馬のきっかけになりました。

【東日本大震災後、共助による防災に注目】

東日本大震災が発生した2011年に市議に当選した後は、防災にも力を入れるようになり、

- ・東日本大震災ボランティア@南三陸町(H23)
- ・日本防災士機構 認定防災士取得(H24)
- ・ワルツの杜自主防災組織 本部長(H25)
- ・若葉台体育振興会で防災キャンプを開催(H26)
- ・若葉台地区の防災連携組織「若葉台防災協議会」の設立(H27～現在)
- ・熊本地震ボランティア(H28)
- ・常総市豪雨災害ボランティア(H29)
- ・稲城市消防団第八分団に入団(H30～現在)

マンションの防災から、地区全体の防災、自ら助ける側となる消防団へと、活動範囲を拡大してきました。

【編集後記】

9月議会では、長期総合計画の基本構想や、平成31年度決算など重要案件もありましたが、そこでの私の発言の基礎となっている考え方(健全財政の維持、地域活性化、ICT活用など)が生まれた経緯をお知らせすべきと考え、このような構成を選びました。官公庁の業務改革やシステム刷新に関わった経験や、地域活動の現場での実践を、今後も市議会での活動に活かしたいと思います。

【地域の活性化・にぎわいづくりの実践】

最近では、地域を盛り上げるためには、他地区や市外からも人を惹きつける魅力づくりが必要との考えから、地域を超えたイベント運営に関わっています。

- ・上谷戸ホテルの会(H29～現在)
- ・いなぎカレーフェスタ実行委員会(H30)
- ・わかばのマルシェ実行委員会(R1～現在)

昨年初めて開催し大好評だった「わかばのマルシェ」では、若葉台駅前という好立地を今まで未活用だったことを改めて「もったいない」を感じると共に、この場所の発展可能性を再確認しました。

【議員活動】

1期目:平成23(2011)年5月～平成27年4月

主な役割: 福祉文教委員会 副委員長
総務委員会 副委員長
議会運営委員会 委員

同じく元サラリーマンの鈴木誠議員と二人で会派「起風会」を結成し、初めての議員活動を開始。1期目に関わらず副委員長職を経験。会派代表も務めたため、議会のお作法を学ぶ良い機会になりました。

一般質問のテーマは、当初より、行政や教育でのICT活用、地域活動の担い手育成、地域の防災力向上を取り上げました。自らが深く知る分野で勝負する、というスタイルは現在も変わっていません。

2期目:平成27(2015)年5月～平成31年4月

主な役割: 福祉文教委員会 委員長
福祉文教委員会 委員
議会運営委員会 委員

選挙活動中に伺ったお話をきっかけに、学校給食のアレルギー対応について、2年半かけて取り組み、
・アレルギーの含まない献立の拡充
・アレルギー物質をチェックしやすい献立表の導入を実現しました。

今期は常任委員会の委員長も経験させていただき、(慣れてきたせいか)議会内でも言いたいことが言えるようになってきて、充実した2期目でありました。

3期目:令和元(2019)年5月～現在

主な役割: 福祉文教委員会 委員→副委員長
議会運営委員会 委員

今期は大会派結成の余波もあり、役職無しでスタート。消防団員やわかばのマルシェなど、地域での実践に重きを置いて活動しています。

編集・発行: 「中田中を応援する会」

〒206-0824

稲城市若葉台3-1-1若葉台ワルツの杜F401
(携帯) 090-3596-5118

(メール) ataru.nakata@gmail.com

(ホームページ) <http://ataru-nakata.com>

(Facebook)

<http://facebook.com/ataru.nakata>

(Twitter) @ataru3